M
572
.H37
P73
1924

93020

10/-NET

PRELUDE-MUSIC

QUINTET

FOR TWO VIOLINS, VIOLA,
VIOLONCELLO AND HARP

JULIUS HARRISON

CURWEN EDITION

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
572
.H37
P73
1924

PRELUDE-MUSIC

QUINTET FOR TWO VIOLINS, VIOLA, VIOLONCELLO AND HARP

(CURWEN EDITION 93020)

JULIUS HARRISON

This Quintet can be as effectively played by Strings and Pianoforte as by Strings and Harp. When, however, a Pianoforte is used, the Pianist should be guided by the footnotes on pages 9 & 12, which refer to similar passages throughout the work.

For String Orchestra with Pianoforte the edition in the key of G major will be found more adjustable to the ensemble, particularly for the Strings. To this version an ad libitum C' Bass part has been added.

LONDON:
J. CURWEN & SONS LTD., 24 BERNERS STREET, W. 1.

COPYRIGHT 1924 BY J. CURWEN & SONS LTD.

Price 10/- net each.

Published also for String Orchestra and Piano (or Harp) in the key of G. Full Score 4/- net; Parts, each 1/- net.
(CURWEN EDITION 90717)

PRINTED IN GERMANY.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

PRELUDE - MUSIC

Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello and Harp (or Piano)

JULIUS HARRISON Op. 16
(1912)

Allegro moderato

1st Violin

2nd Violin

Viola

Violoncello

f espress. e con calore

Allegro moderato

Harp
(or Piano)

mf

(flowing and harmonious)

Copyright 1924 in U. S. A. by J. Curwen & Sons Ltd

Printed in Germany.

V

3

V

p

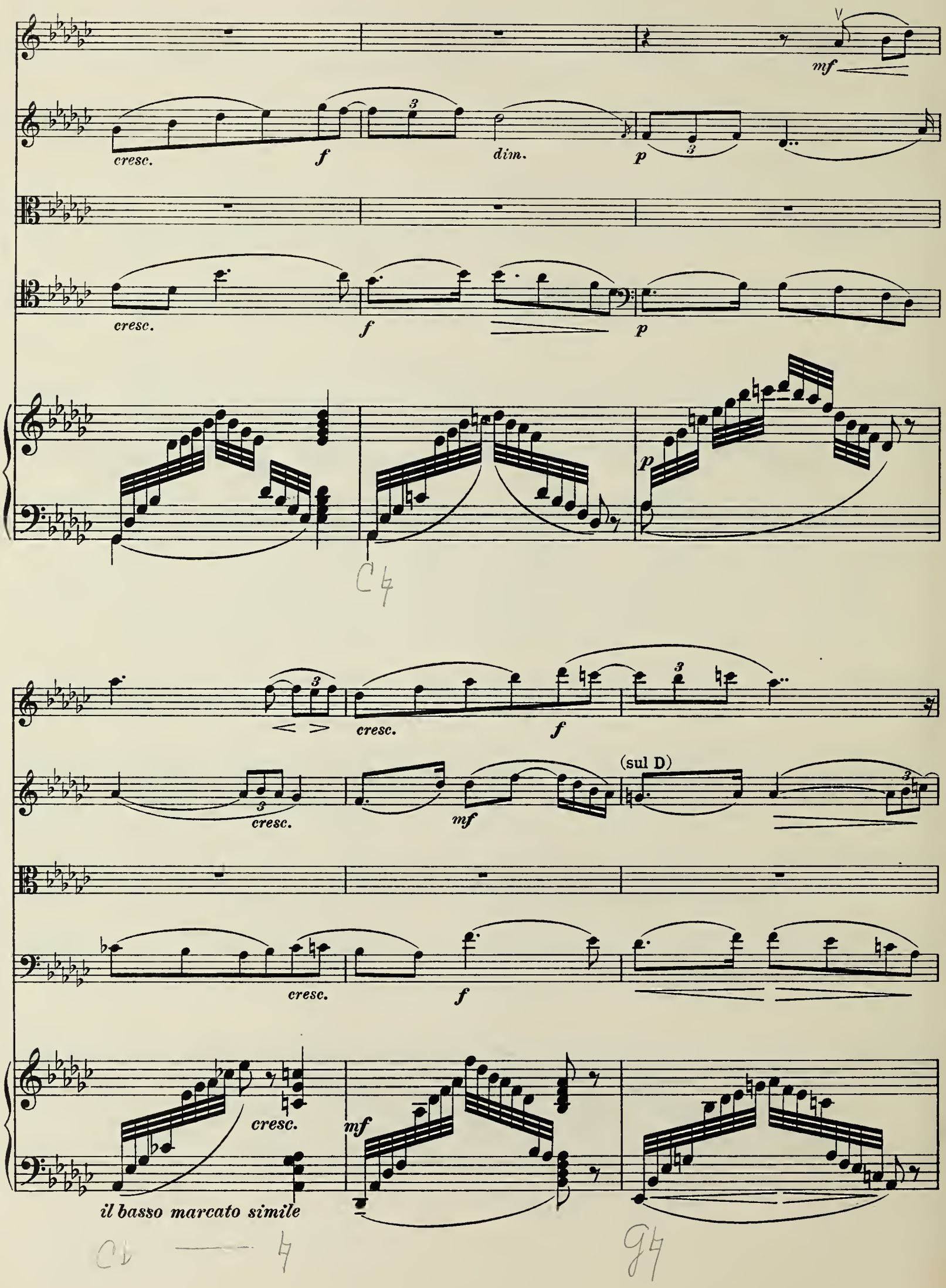
mf

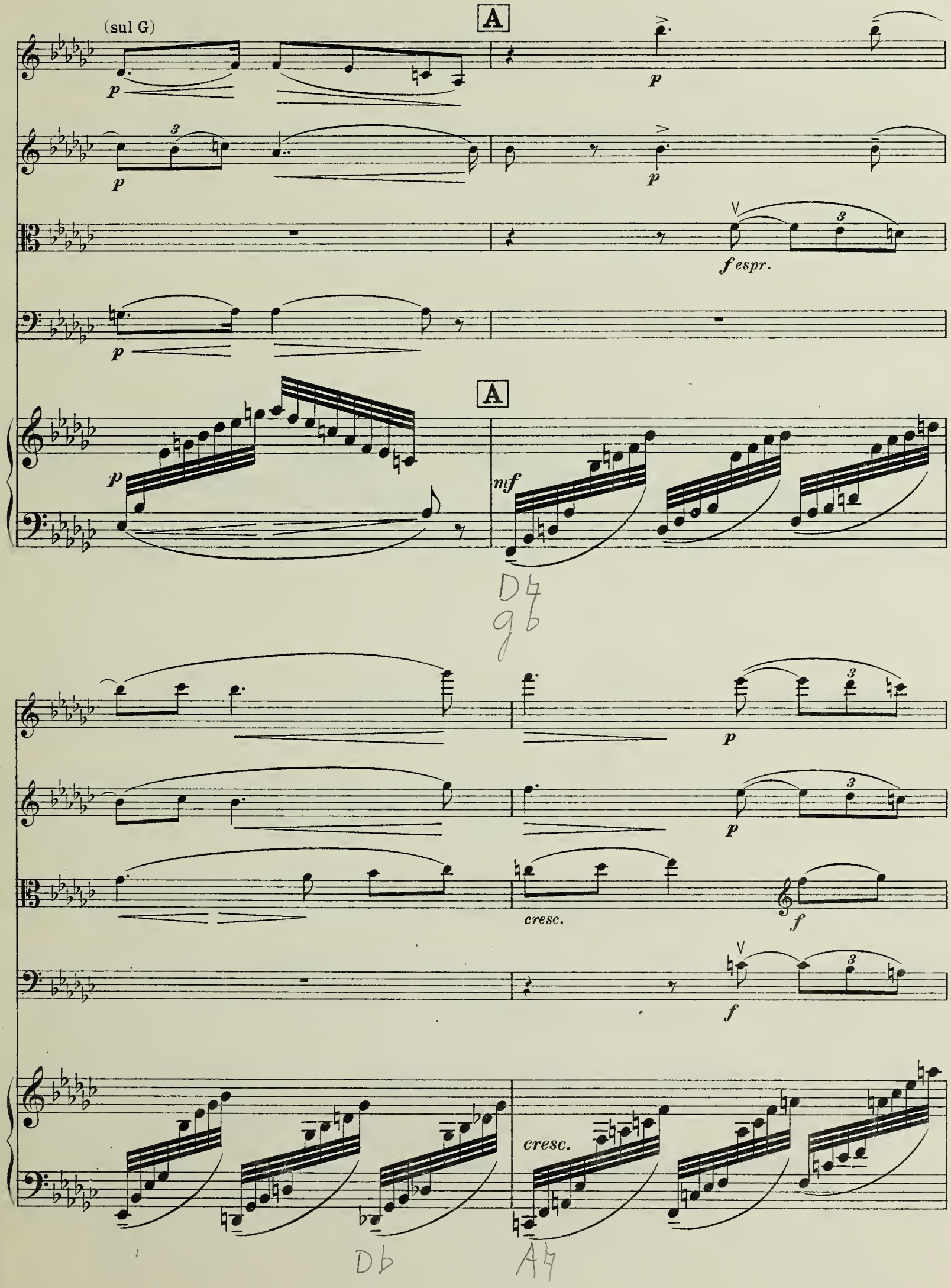
3

p

A♭
C♭

G♭
C♭


mf
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f
cresc.
mf
(sul D)
cresc.
f
cresc.
mf
il basso marcato simile


(sul G)
A
p
f espr.
mf
cresc.
f
D♮
g♭
D♭
A♮

V

f

3

f

cresc.

f

V

mf

3

V

3

f

p

p

mf molto espr. e sonore

p

p

A♭ F♯ D♯ E♭

sempre cresc.

sempre cresc.

mf sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

G♯ B♯

f marc.

f marc.

f marc.

f marc.

f

F7
C7

Eb
Bb

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

sonore

molto cresc.

sonore

molto cresc.

D7

G7 — Gb

B

ff sost. *dimin.*

ff sost. *dimin.*

ff sost. *dimin.*

ff sost. *dimin.*

B

8

ff (D♯, F♯, A♯) (*gliss.*)

dimin.

rit. **Lento**

p *p espr.* *molto espr.*

p *dimin.*

p *dimin.*

p *dimin.*

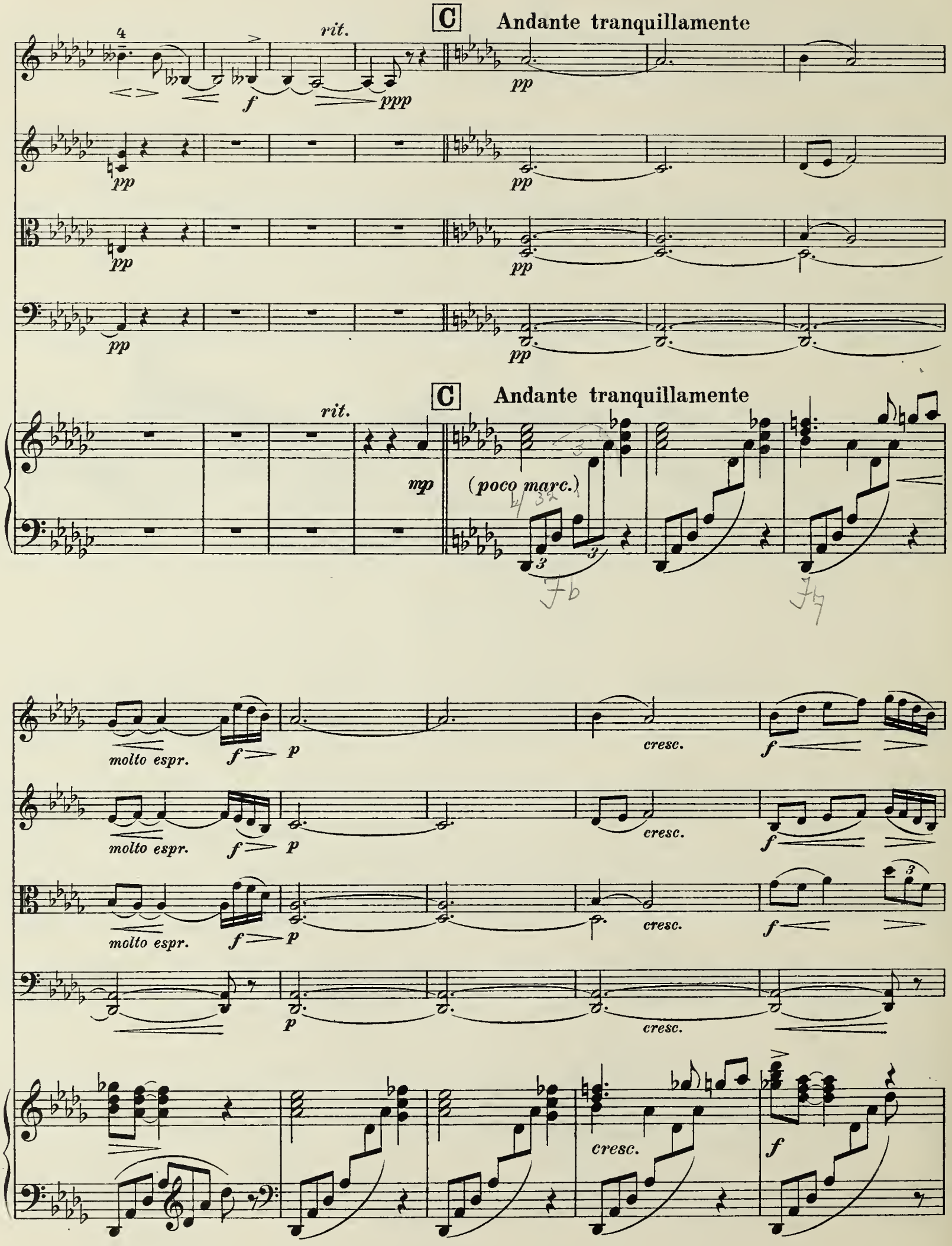
8

rit. **Lento** *mf espr.*

*) *p* *pp* (*ad lib.*) *pp*

(*pp*)

*) When played on the Piano, this bar indicates downward arpeggii formed on the notes of the preceding bar.


C
Andante tranquillamente
rit.
f
ppp
pp
C
Andante tranquillamente
rit.
mp
(poco marc.)
molto espr.
f
p
cresc.
f

mp mf dimin.

mf dimin.

mp cresc.

mp cresc.

mf 3

molto rit.
ten. ten. ten.

p pp dimin. pp ppp

ten. ten. ten.

p pp dimin. pp ppp

ten. ten. ten.

pp dimin. pp ppp

pp dimin. pp

molto rit.

p pp p dimin.

a tempo

p

p

p

pizz.

p

a tempo

p

**)*

mf cresc. sempre

mf cresc. sempre

ff

mf cresc. sempre

ff

mf cresc. sempre

cresc. f

mf

cresc. sempre

**)* If the Harp part be played on the Piano, all notes marked as a harmonic (o) should be played an octave higher.

Più mosso con moto

ff *ten.* *f* *subito p appass.* *cresc.*

p appass. *cresc.*

p appass. *cresc.*

arco

ff (molto vibrato) *p appass.* *cresc.*

Più mosso con moto

8 3 8 3

ff 3 3 3 3 3 *p molto arpeggiando*

f *p* *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

3 3 3

mf *mp* (C♯,D,E♯,F, G♯, A♭, B)

poco riten.

D Meno mosso (ma con moto)

f *ff* *mf espr.*

pp sul ponticello

trem.

f *ff*

pp sul ponticello

trem.

f *ff*

pp sul ponticello

poco riten.

D Meno mosso (ma con moto)

(*r. h.*)

(*glissando*)

f

(*r. h.*)

pp

14

(*l. h.*)

8

pp

naturale

mf

pp

trem.

mf *naturale*

pp

mf *naturale*

mf

(*gliss. simile*)

mf

cresc.

p sul ponticello

cresc.

p sul ponticello

cresc.

p sul ponticello

cresc.

(gliss.)

p

(gliss. simile)

accel. molto

f

f cresc.

molto cresc.

trem.

f naturale

f cresc.

molto cresc.

trem.

f naturale

f cresc.

molto cresc.

trem.

f naturale

f cresc.

molto cresc.

accel. molto

f

E Tempo I

ff f ff f espr. ff f espr. ff mf

E Tempo I

f ff mf

dimin. f espr. f espr.

f

mf

il basso simile

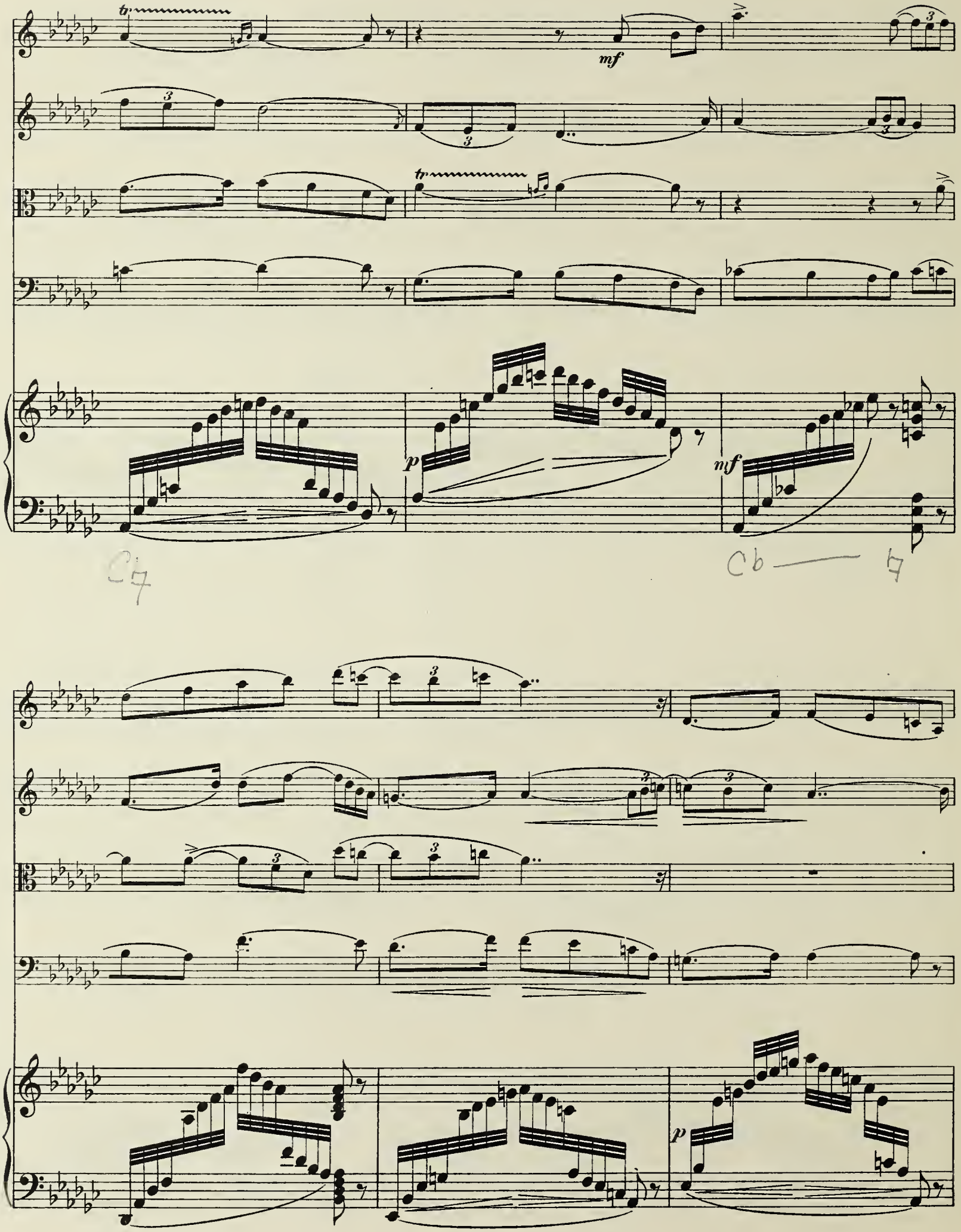
p

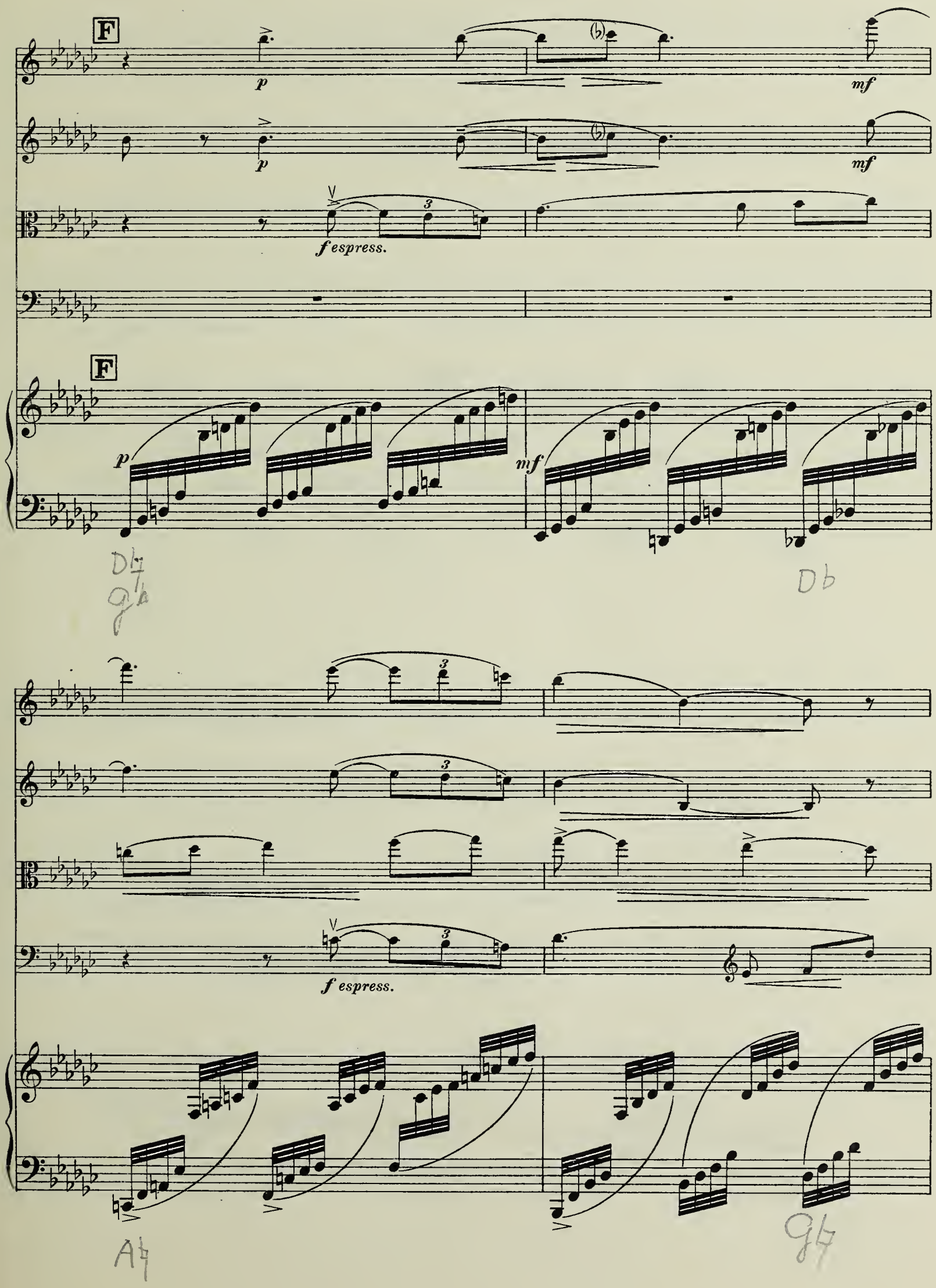
cresc.

f espr.

mf

f espr.


tr
mf
tr
p
mf
p


F
p
mf
f espress.
F
p
mf
f espress.

f espress.

mf

mf

E♭7

A♭

E♭

B♭7

f marc.

cresc.

cresc.

f

D♭7

A♭

p espr.

p espr.

mf molto espr. e sonore

p

p

F♯
D♯

F♮

D♯
B♯

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

f marc.

mf

sempre cresc.

F♮
C♮

sempre animando

f marc. *molto cresc.*

f marc. *molto cresc.*

f marc. *molto cresc.*

f marc. *molto cresc.*

sempre animando *molto cresc.*

f

trem.

trem.

G *molto appassionato*

ff *p* *sempre accel. e cresc.*

ff *fff* *p* *sempre accel. e cresc.*

pizz. arco

ff *p* *sempre accel. e cresc.*

pizz. arco

ff *p* *sempre accel. e cresc.*

G *molto appassionato*

ff *p* *sempre accel. e cresc.*

Ab Db Gb

riten.

ff

riten.

ff

Gb Cb

Largamente.

riten.

fff f espr. p dimin. sempre

fff pp f p dimin. sempre

fff f espr. f mf p dimin. sempre

fff pp f p dimin. sempre

Largamente.

riten.

pp

Adagio

con sord.

pp p pp p espr.

con sord.

pp

con sord.

pp p espr.

con sord.

pp p

Adagio.

molto arpeggiando

espr.

p pp pp

non troppo arpeggiando

molto riten.

H Andante dolcissimo.

molto riten.

H Andante dolcissimo.

espr.

cresc.

espr. cresc. f mf espr. molto

cresc. espr. f

cresc. espr. f p

cresc. p

cresc. f p

ten. ten.

mp

mf

mf

ten.

mf

sempre riten.

dim. *p* *pp*

dim. *p* *pp*

dim. *p* *pp*

dim. *p* *pp*

sempre riten.

p *pp*

Lento

f *ppp*

f *ppp*

f *ppp*

ppp *ppp*

Lento

pp *ppp*

COUNTRY MAGIC

for

Violin, Violoncello and Pianoforte

⟨Curwen Edition 93003⟩

C. ARMSTRONG GIBBS

I. Siesta
II. The Open Road
III. An Old Song

3/- net

CURWEN EDITION

M
572
.H37
P73
1924
pt 1&4

Violoncello.

PRELUDE - MUSIC

Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello and Harp (or Piano)

Violoncello.

JULIUS HARRISON Op.16
(1912)

Allegro moderato.

fespr. e con calore

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *f*

p

sempre cresc. *f marc.* *molto cresc.* *sonore* *rit.*

B *sost.* *rit.* Lento

ff *dim. p* *p* *dim. pp*

C Andante tranquillamente.

pp *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

molto a tempo *rit.* pizz.

pp *pp* *dim. pp* *p*

Più mosso con moto.

appass.

arco

mf *cresc. sempre* *ff molto vib.* *p*

poco rit. *trem.*

cresc. *p* *molto cresc.* *f* *ff*

Copyright 1924 in U. S. A. by J. Curwen & Sons Ltd

Printed in Germany.

D Meno mosso (ma con moto)
sul ponticello
naturale
sul ponticello
pp
pp
mf
p
naturale
accel. molto
cresc.
f
f cresc.
molto
E Tempo I.
cresc.
ff mf
f espr.
1
f espr.
F
2
f espr.
mf
sempre animando
cresc.
p
sempre cresc.
f marc.
molto cresc.
pizz.
arco
trem.
ff
G Molto appassionato.
p
sempre accel. e cresc.
rit.
Largamente.
fff
pp f
riten.
Adagio.
2
con sord.
molto riten.
p
dim. sempre
pp
p
mf pp
H Andante dolcissimo.
ppp
espr.
ppp
cresc.
p
sempre riten.
Lento.
mf
dim. p
pp
ppp
ppp

M
572
.H37
P73
1924
pt.2&4

Viola.

PRELUDE - MUSIC

Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello and Harp (or Piano)

Viola.

JULIUS HARRISON Op. 16
(1912)

Allegro moderato.

14

Vcl.

A

f espr.

cresc. *f*

2

f

mf molto espr. e sonore

mf sempre cresc.

f marc.

molto cresc. e sonore

B *sost.*

ff

dim. p

rit.

Lento.

2

p

dim. *pp*

1

rit.

2

C **Andante tranquillamente.**

pp

molto espr. *f* *p*

cresc. *f*

molto rit.

ten. ten. ten.

a tempo

mp *cresc.*

pp *pp*

dim. *pp* *ppp* *p*

mf cresc. sempre

ff

Più mosso con moto.

appass.

p

cresc.

f

poco rit.

trem.

molto cresc.

f *ff*

Copyright 1924 in U.S.A. by J. Curwen & Sons Ltd

Printed in Germany.

Meno mosso (ma con moto)

D sul ponticello

pp pp

nat. trem. sul ponticello

mf pp

nat.

cresc. f

accel. molto

f cresc. molto

E Tempo I.

cresc. ff f espr.

mf

f

tr

f espr.

F

f marc.

sempre animando

mf molto espr. e sonore

sempre cresc.

f marc. molto

trem.

pizz. arco

G Molto appassionato.

cresc. ff p sempre accel. e cresc.

riten.

Largamente.

ff fff f espr.

rit. Adagio.

con sord.

molto rit.

f mf p dim. sempre pp p espr. mf pp

H Andante dolcissimo.

ppp espr. f ppp cresc. espr. f p

sempre riten.

Lento.

mf dim. p pp f ppp ppp

M
572
.H37
P73
1924
pt. 4 & 4

Higgins.

PRELUDE - MUSIC

Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello and Harp (or Piano)

1st Violin.

JULIUS HARRISON Op. 16
(1912)

Allegro moderato.

9 VI. II.

mf

cresc. *f*

sul G

A

p

p

p

cresc. f

f

sempre cresc.

f marc.

molto cresc.

B *sost.*

ff

dim.

p *rit.*

Lento.

1

p espr.

molto cresc.

4

f

rit.

ppp

Copyright 1924 in U. S. A. by J. Curwen & Sons Ltd

Printed in Germany.

C **Andante tranquillamente.**

pp *molto espr.* *f* *p* *cresc.*

f *mp* *mf* *dim.*

molto rit. *ten. ten. ten.* *a tempo*

p *pp* *dim.* *pp* *ppp* *p*

mf cresc. sempre *ff* *ten.* *f*

Più mosso con moto.

appass.

p sub. *cresc.* *f* *p* *molto cresc.*

Meno mosso (ma con moto)

poco rit.

D

f *ff* *mf espr.* *mf* *mf* *cresc.*

f *accel. molto*

f cresc. *molto cresc.*

E **Tempo I.**

ff *dim.*

f espr. *p* *cresc.*

mf

F

p *mf* *f espress.*

sempre animando *p cresc.* *sempre cresc.*

f marc. *molto cresc.* *ff*

G **Molto appassionato.**

p *sempre accel. e cresc.*

rit. *ff*

Largamente.

fff *f espr.* *p dim. sempre*

rit. **Adagio.** con sord.

pp *p* *pp* *p espr.*

molto riten. H **Andante dolcissimo.**

mf *pp* *ppp* *espr.* *f*

ppp *espr.* *cresc.* *f* *mf espr. molto*

ten. *dim.*

sempre rit. **Lento.**

p *pp* *f* *ppp* *ppp*

M
572
.H37
P73
1924
pt.3 of 4

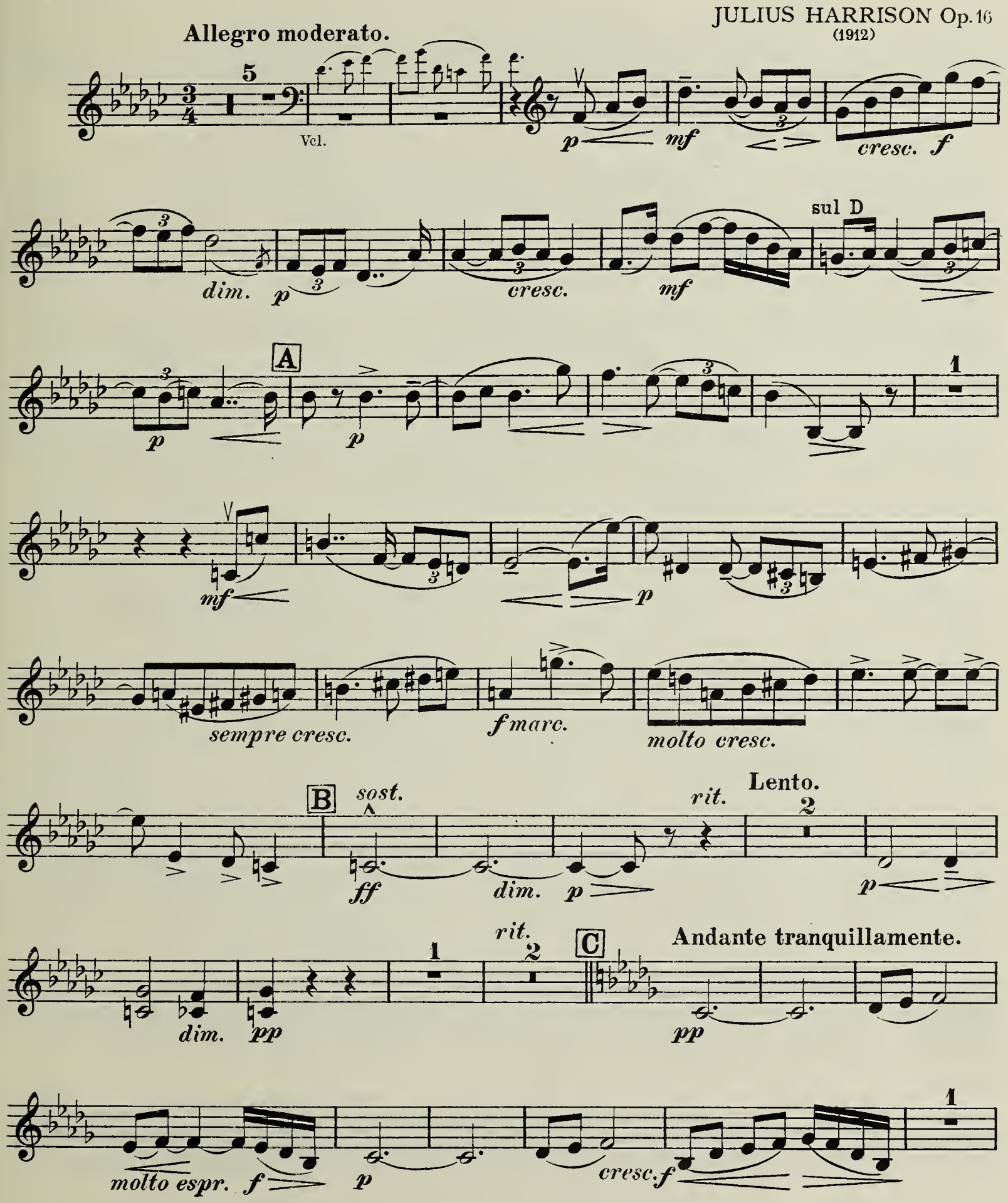
H. Higgins

PRELUDE - MUSIC

Quintet for 2 Violins, Viola, Violoncello and Harp (or Piano)

2nd Violin.

JULIUS HARRISON Op. 16
(1912)



Copyright 1924 in U. S. A. by J. Curwen & Sons Ltd

Printed in Germany.

mf *dim.* *p* *pp*

molto rit. *a tempo*
ten. ten. ten.
dim. *pp* *ppp* *p*

Più mosso con moto.
appass.
mf cresc. sempre *ff* *p*

cresc. *f* *molto cresc.*

poco rit.
D **Meno mosso (ma con moto)**
sul ponticello
f *ff* *pp* *pp*

naturale
sul ponticello
mf *p*

naturale
accel. molto
cresc. *f trem.* *f cresc.* *molto cresc.*

E **Tempo I.**
ff *f espr.*

f *f espr.*

F

1

p *mf*

mf *cresc.* *p espr.*

sempre animando

sempre cresc. *f marc.* *molto cresc.*

ff *fff*

G **Molto appassionato.**

p *sempre accel. e cresc.*

riten. *ff*

Largamente.

fff *pp* *f* *riten.* *p dim. sempre*

Adagio.

3 *molto rit.*

pp con sord. *p* *mf*

H **Andante dol-**

ppp

-cissimo.

espr. *f* *ppp* *cresc.* *espr.* *f*

mp *ten.* *dim.*

sempre rit. **Lento.**

pp *f* *ppp* *ppp*

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23016 2585

COUNT PARTS (4)